



För ett halvår sedan så fick Ukrainahjälpen Filippus möjlighet att leverera en piporgel som vi hade fraktat med oss. Den lossades till Pingstförsamlingen i Berdichev. Det var en gåva ifrån en församling i Hörnefors. Jag Jonne Sturesson vill berätta i detta medlemsblad om Guds ledning steg för steg. Eftersom jag själv från början var kontaktperson. Nu infann sig en rad nya utmaningar. Vilka personer hade möjligheter att engagera sig? Det blev mycket att fundera över, när kyrkoherden i Hörnefors, frågade om vi kunde tänka oss att ta emot en orgel. Jag upplevde mig vilja slutföra hela projektet. Efter kontakt med vännerna i Berdichev som svarat ja på förfrågan om att ta emot gåvan. Jag tror att det var förenat med stor spänning och glädje när någon liknande orgel inte fanns i den staden. Sedan att det i församlingen inte fanns någon som kunde hantera en piporgel, var tydligen inget problem. Ja, det fanns mycket att prata med vår HERRE om! Under nedmonteringen av orgeln i Hörnefors fick jag hjälp av en stämmare med livslång erfarenhet.



Jag frågade honom om han ville följa med, för att stämma orgeln. Han själv kunde inte men han kände till en stämmare i huvudstaden.

”-Var hittar jag en orgelstämmare i Stockholm? Jaha, det var ju enkelt!” - Hur får vi tag på honom? ”Så jag ringer till en tidigare kontakt som jag har som är kantor och körledare, som hänvisar mig vidare till en av Sveriges bästa orgelstämmare. Det är han som har ansvaret för Stockholms konserthus stora piporgel.” -Skulle han ta på sig att resa till Ukraina för att stämma en liten piporgel?” Han blev genast intresserad. ”-Men du får inget betalt, bara resa och så får du ta med din fru.” - Det går bra! ”-Oj, vad lättad jag blev.” Tänk att få en av Sveriges bästa stämmare att göra jobbet gratis. -Tack gode Gud!

”-Men vem skulle spela på invigningen var nästa fråga, alltså en riktig kantor?”

Stäm upp lovsång och låt pukor ljuda,
ljuvliga harpor tillsammans med psaltare.
Psaltaren 81:3

Berdichev har i många år haft Överhörns pingstförsamling som vänförsamling och har en exakt likadan orgel som nu ska invigas i Ukraina. Marie Hörnell, arbetar som kantor och är också medlem i Överhörns. Just därför föll det sig naturligt att ta kontakt med henne och fråga om hon ville vara kantor och spela under invigningen. Hon hade bara en ledig helg tillgänglig och då riktade vi in oss på att resa till Ukraina just då. Tänk att svaret låg oss så nära. Intresset för orgelprojektet slog rot i Överhörns. Vi var fem stycken som blev starkt involverade och ville följa med. Flygbiljetterna fixades och orgelstämmaren med fru anslöt.



Väl på plats så skulle det bestämmas var den skulle ställas. Man samtalade om att placera den på vänstra sidan alternativt centralt i kyrkan men vi förstod sedan att den skulle vara till höger sida vid trappuppgången. Det stod se-

dan klart för oss att det var rätt plats. När den skulle kopplas in elektriskt, då behövdes det bara borrar ett hål genom golvet, för att nå den lämpliga elanslutningen.

Det tog en hel dag för ”vår stämmare” att gå igenom och stämma orgeln. Han tyckte att den var av mycket hög klass. Utan stämning hade orgeln egentligen varit helt obrukbar. Nu samlades intresserade ungdomar och de ledde till en undervisning om hur man behandlar en sådan orgel. Marie och orgelstämmaren kompletterade varandra fint, vid den lektionen, med hjälp av vår tolk Sergei som också hade anslutit.



Nu var vi framme vid dagen D, och orgelinvigningen hölls med ledning av en församling pastorer som var konferencier. Vid orgeln satt ”vår kantor Marie, hela estraden var fylld av kör, blåsorkester, stråkorkester. De avlöste varandra med olika musikstycken. En dirigent på plats som höll i ledningen. Vi fick lyssna till vackra toner, orgelharmonier och ackompanjemang till två kvinnliga solister. Hela evenemanget var väl genomfört. Uppskattningsvis var det fyrahundra besökare.

//Jonne Sturesson